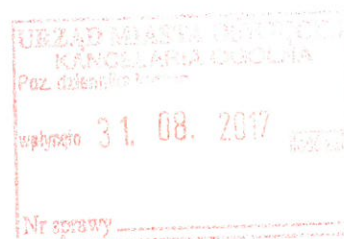


INTERPELACJA

OR.b.0003.55.2017



1. Interpelacja złożona:

na sesji Rady Miasta w dniu 30.08.2017 r.

2. Zgłaszający:

Radny: Stanisław Biernat

3. Treść interpelacji:

w załączeniu.

OR/

real. PM

31/08/17

Olh

Termin odp. do 10.09.2017r.

kopie odp. do OR-o.

Stanisław Biernat
Radny Miasta Oświęcim

Pan
Janusz Chwierut
Prezydent Miasta Oświęcim

Oświęcim, 30.08.2017r.

Stosując się do zapisów Statutu Miasta Oświęcim, rozdział IV, §39 składam interpelację:

Podobnie jak Pan radny dr. ~~Andrzej~~ ^{PAWEŁ} Warchoń widzimy, że od kilku lat oświęcimski rynek zmienia wizerunek tej części naszego miasta, że czyni je miejscem spotkań i wydarzeń wspólnie przeżywanych przez Oświęcimian i turystów, że plan zagospodarowania i rewitalizacji Starego Miasta jest konsekwentnie realizowany przez ostatnie lata, z użyciem milionowych sum publicznych pieniędzy, że obejmuje on przebudowę Rynku Głównego wraz z odnową przyległych kamienic. Niestety jednak od połowy 2016 roku w przestrzeni publicznej jaką jest płyta Rynku Głównego ustawiono rzeźbę (w ordynarnym czerwonym kolorze), która wizerunkowo nijak nie pasuje do miejsca w jakim została ustawiona - serca Starego Miasta, ale także niweczy efekty prac opisanych powyżej, których celem jest zmiana atmosfery tej części Oświęcimia. Podobno jest to ekspozycja, której daty zakończenia nie określono. Mało tego, w czerwcu tego roku postawiono kolejną rzeźbę. Rynek wraz z płytą jak wiadomo jest pod ścisłym nadzorem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Stąd też pytania:

1. Czy konserwator wydał zgodę na taką „ekspozycję”?
2. Czy jest potrzeba zgody WKZ na ustawienie małej architektury i rzeźb na płycie Rynku w Oświęcimiu?
3. Jeśli tak to, czy Miasto Oświęcim zwróciło się o taką zgodę?
4. Jeżeli tak, to kiedy?
5. Czy WKZ wniósł zastrzeżenia co do tych rzeźb?
6. Na jaki okres została wydana zgoda?