

Komisja Budżetu  
Komisja Oświaty  
17.02.2025  
bdk.

Numer rejestru spraw kierowanych  
na sesję Rady Miasta 171/25

Projekt

z dnia 11 lutego 2025 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA OŚWIĘCIM**

z dnia 26 lutego 2025 r.

**w sprawie przyznania dotacji celowej inwestycyjnej dla Oświęcimskiego Centrum Kultury na 2025 rok**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) oraz art. 28 ust. 3 pkt. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) - Rada Miasta Oświęcim uchwala, co następuje:

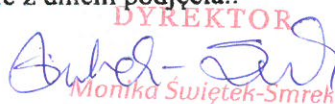
**§ 1.** Udzielić z budżetu Gminy Miasto Oświęcim dla instytucji kultury jaką jest Oświęcimskie Centrum Kultury w Oświęcimiu, dotację celową inwestycyjną na 2025 rok w wysokości 25.833,00zł (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy osiemset trzydzieści trzy złote) z przeznaczeniem na zadanie: „Zakup sprzętu elektronicznego: profesjonalna kamera z akcesoriami i komplet reflektorów LED”.

**§ 2.** Zasady i tryb przekazywania dotacji oraz sposób jej rozliczania regulować będzie odrębna umowa.

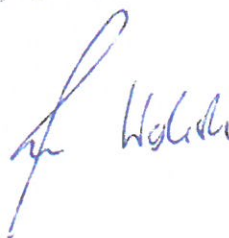
**§ 3.** Wykonanie uchwały zleca się Prezydentowi Miasta Oświęcim i Dyrektorowi Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia..

Opracował:

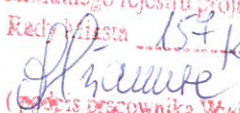
**DYREKTOR**  
  
Monika Świętek-Smrek

Sprawdzono pod względem prawnym



Zatwierdzam

(data, pieczęć i podpis prezydenta)

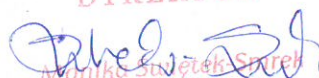
Przekazano do Rady Miasta w dniu 19.02.25  
Poz. centralnego rejestru projektów uchwał  
Rady Miasta 154/KS  
  
(podpis pracownika Wydz. OR)

Wnosząc o ujęcie przedmiotowego  
projektu uchwały w porządku obrad  
sesji RM w dniu 26.02.25

## UZASADNIENIE

Zaistniała pilna konieczność zakupu nowej profesjonalnej kamery filmowej wraz z obrotową głowicą, używanej m.in. do filmowania sesji rady miasta. Obecna kamera ma już ponad 20 lat i rejestrowany przez nią obraz przestał spełniać oczekiwane standardy, kamera ulega częstym awariom. Ponadto istnieje konieczność wymiany kompletu teatralnych reflektorów żarowych (boczne sceniczne)- na spełniający standardy wymagań riderów technicznych i oszczędny w eksploatacji nowy komplet świateł LED.

DYREKTOR

  
Monika Szwed-Szpilek