

Komisje Budżetu  
Komisje Oświaty  
05.12.2024 - 10.12.24

Numer rejestru spraw kierowanych  
na sesję Rady Miasta 130/24

Projekt

z dnia 3 grudnia 2024 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA OŚWIĘCIM**

z dnia 19 grudnia 2024 r.

**w sprawie przyznania dotacji celowej inwestycyjnej dla Oświęcimskiego Centrum Kultury na 2025 rok**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024r. poz. 1465 z późn. zm.) oraz art. 28 ust. 3 pkt. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024r. poz. 87) - Rada Miasta Oświęcim uchwala, co następuje:

§ 1. Udzielić z budżetu Gminy Miasto Oświęcim dla instytucji kultury jaką jest Oświęcimskie Centrum Kultury w Oświęcimiu, dotację celową inwestycyjną na 2025 rok w wysokości 70.000,00 zł (słownie: siedemdziesiąt tysięcy złotych) z przeznaczeniem na zadanie: "Budowa systemu akustyki mobilnej w OCK".

§ 2. Zabezpieczyć w roku 2025 w budżecie Gminy Miasto Oświęcim środki na sfinansowanie dotacji.

§ 3. Zasady i tryb przekazywania dotacji oraz sposób jej rozliczania regulować będzie odrębna umowa.

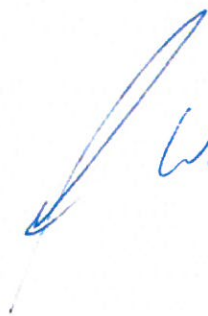
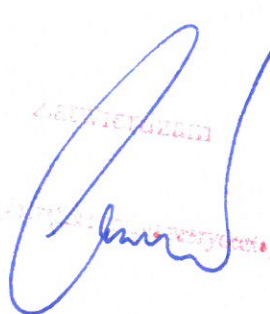
§ 4. Wykonanie uchwały zleca się Prezydentowi Miasta Oświęcim i Dyrektorowi Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu.

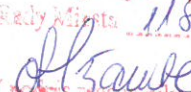
§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązującą od dnia 01.01.2025 roku.

Opracował:

**DYREKTOR**  
  
Monika Świątek-Smrek

Sprawdzono pod względem prawnym

Przeznaczono do Rady Miasta w dniu 05.12.24  
Poz. centralnego rejestru projektów uchwał  
Rady Miasta 118/24  
  
(pł. p. pracownika fizy. OR)

Wniosek o przyjęcie projektu uchwały  
projekt uchwały w sprawie przyznania  
sesji RM z dnia 19.12.24

## UZASADNIENIE

Realizowane w OCK wydarzenia własne i zlecone wymagają unowocześniania systemu akustycznego. Obecna realizacja koncertów wymaga profesjonalnego i nowoczesnego sprzętu, który aktualnie OCK wypożycza odpłatnie od innych ośrodków lub agencji, aby spełniać wymagania artystów. W ramach zadania planowany jest zakup inwestycyjny: system do odsłuchu osobistego, stół mikserski audio oraz mikrofony instrumentalne.

DYREKTOR  
  
Monika Świętek-Smrek