

PREZYDENT MIASTA OŚWIĘCIM  
32-600 Oświęcim, ul. Zaborska 2  
tel. 33 842 91 00, fax 33 842 91 99



Oświęcim, dnia 30 marca 2022r.

Znak sprawy:  
GA.411.1.2022.II

Przewodniczący  
Rady Miasta Oświęcim  
w miejscu

Zgodnie z planem pracy Rady Miasta Oświęcim – przekazuję sprawozdanie z realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Oświęcim na lata 2020 - 2021.

Konieczność  
Radim  
5. IV 2022  
Piotr H.

PREZYDENT MIASTA  
Janusz Chwierut

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a



PREZYDENT MIASTA OŚWIĘCIM

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI GMINNEGO PROGRAMU  
OPIEKI NAD ZABYTKAMI MIASTA OŚWIĘCIM  
LATA 2020 - 2021**

Opracowanie:

Wydział Architektury i Urbanistyki

Oświęcim, marzec 2022r.



Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Oświęcim na lata 2020-2023 został uchwalony Uchwałą Rady Miasta Oświęcim Nr XIV/249/19 z dnia 27 listopada 2019r.

Zgodnie z ustawą z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U z 2022r. poz. 559) gminy w zakresie zadań własnych realizują sprawy dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami (art 7 ust 1 pkt 9). Obowiązek sporządzenia Gminnego Programu nad Zabytkami nakłada na gminę ustawa z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U z 2021r. poz. 710 ze zm.). Zgodnie z art 87 w/w ustawy prezydent miasta sporządza na okres 4 lat gminny program opieki nad zabytkami.

Gminny Program jest dokumentem o charakterze uzupełniającym w stosunku do innych aktów planowania w gminie (planów zagospodarowania przestrzennego, studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego itp.). Nie stanowi aktu prawa miejscowego, lecz jest dokumentem polityki administracyjnej w zakresie podejmowanych działań dotyczących inicjowania, wspierania i koordynowania prac z dziedziny ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego oraz upowszechniania i promowania dziedzictwa kulturowego.

Program opieki nad zabytkami stanowi podwalinę współpracy między samorządem gminy, właścicielami zabytków i Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Współpraca ta rozwijana w kolejnych latach powinna przynieść lokalnej społeczności wymierne korzyści – zachowanie naszego dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń. Program dotyczy zatem sfery działań pro rozwojowych, która ma na celu poprawę funkcjonowania materialnego dziedzictwa kulturowego, decydującego w znacznym stopniu o walorach i zasobach miasta.

W myśl art. 87 ust. 5 ustawy o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami: z realizacji programów prezydent miasta sporządza co 2 lata sprawozdanie, które przedstawia radzie miasta.

Do dnia 7 lutego 2020r. na terenie miasta Oświęcim - rejestrem zabytków objęte były następujące zabytki nieruchome:

L.p	Obiekt zabytkowy	Adres	Nr. rejestru	Własność
1.	Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny.	ul. Dąbrowskiego 5	LAK.11-Bi-6-Kr/33 z dnia 26.10.1933 r.	wyznaniowa
2.	Zamek Książąt Oświęcimskich wraz z wieżą obronną oraz teren wzgórza zamkowego.	ul. Zamkowa 1	A-279/78 z dnia 27.02.1978 r.	GMO komunalna
3.	Cmentarz Rzymsko – Katolicki parafii pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny powstały około połowy XIX wieku wraz z murem ogrodzeniowym z pierwszej połowy XX wieku, bramą, kaplicą i domem przedpogrzebowym oraz nagrobkami powstałymi w drugiej połowie XIX w i pierwszej połowie XX w w granicach muru cmentarnego. Ochronie podlega również istniejący starodrzew.	ul. Dąbrowskiego	L.dz. KL.IV-5340/61/86  A-465 z dnia 05.12.1986 r.	wyznaniowa
4.	Układ urbanistyczny Oświęcimia z XIV/XV wieku.		A-483/87 z dnia 11.02.1987 r.	wyznaniowa/ komunalna/ prywatna/ Skarb Państwa
5.	Kościół Matki Bożej Bolesnej wraz z Domem Zakonnym ss. Serafitek, terenami otaczającymi, w tym z ogrodem.	pl. Kościuszki 8	A-543/87 z dnia 22.12.1987 r.	wyznaniowa
6.	Zespół Klasztoru Salezjanów (d. Dominikanów) wraz ze strefą ochronną w skład którego wchodzi kościół pw. Matki	ul. Jagiello 8	A-644/89 z dnia 04.09.1989 r.	wyznaniowa

	Bożej Wspomożenia Wiernych, kaplica św. Jacka, klasztor, drzewostan.			
7.	Budynek murowany, dawny Ratusz pochodzący z 2 ćw. XIX w – Dom Ślebarskich.	Rynek Główny 14	A-645/89 z dnia 06.09.1989 r.	Skarb Państwa
8.	Budynek – kamienica mieszczańska wraz z oficyną mieszkalną z XIX-XX w.	Rynek Główny 8	A-665/91 z dnia 19.06.1991 r.	prywatna
9.	Bocznica kolejowa i rampa rozładownicza na terenie Dworca Towarowego Zachodniego.		A-672/91 z dnia 06.07.1991 r.	Skarb Państwa
10.	Kaplica- mauzoleum wzniesiona końcem XVIII wieku wraz z parkiem krajobrazowym i ogrodem założonym w końcu wieku XVIII i początku wieku XIX stanowiące część założenia dworsko- parkowego w Dworach k/Oświęcimia oraz budynek dworu, stajni cugowej, stodoły i spichlerza .	ul. Zwycięstwa	A-607/94 z dnia 16.10.1994 r.	GMO komunalna
11.	Cmentarz wyznania żydowskiego powstały na przełomie XIX i XX wieku wraz z ogrodzeniem i bramą, nagrobkami, grobowcami oraz zielenią.	ul. Dąbrowskiego	A-618/94 z dnia 18.10.1994 r.	wyznaniowa
12.	Były Nazistowski Niemiecki Obóz Koncentracyjny i Zagłady Auschwitz-Birkenau wraz z historycznymi ogrodzeniami, wszystkimi zabudowaniami i urządzeniami, które znajdują się na terenie Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau. Są to: komora gazowa i krematorium I, Ściana Straceń, baraki murowane i drewniane, bloki więźniarskie, ogrodzenia, wieżyczki wartownicze.		A-714/95 z dnia 02.08.1995 r.	Skarb Państwa
13.	Budynek dawnej synagogi wzniesiony w 1900 r przy placu ks. J. Skarbka.	pl. J. Skarbka 3	A-725/97 z dnia 04.08.1997 r.	wyznaniowa
14.	Budynek SS Küche położony przy ul. Kolbego 2 w Oświęcimiu	ul. Kolbego 2	A-116/M z dnia 17.10.2007 r.	Skarb Państwa
15.	Historyczny zespół budynków d. Zakładów Zbożowo Młynarskich i Zakładów Tytoniowych	ul. Kolbego, prof. J. Szajny i Legionów	A-173/M z dnia 12.01.2009 r.	Skarb Państwa/prywatna
16.	Bocznica kolejowa „Baraki” wraz z jej odgałęzieniem – bocznica kolejową „Do Monopoli”	przy ul. Leszczyńskiej	A-700/M z dnia 08.06.2009 r.	Skarb Państwa/prywatna/komunalna/

W dniu 7 lutego 2020r. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie – na wniosek Gminy Miasto Oświęcim i Muzeum Zamek w Oświęcimiu - **dokonał wpisu XVI i XVII wiecznych relikwów piwnic dawnego ratusza, fragmentów bruku miejskiego oraz korytarza schronu przeciwlotniczego - do rejestru zabytków nieruchomości województwa małopolskiego**



**pod nr A – 1536/M.**

O istnieniu zlokalizowanego pośrodku oświęcimskiego Rynku ratusza miejskiego wiadomo było z przekazów źródłowych. Zachowane relikty piwnic dawnego ratusza oraz fragmenty bruku miejskiego zostały odkryte jednak dopiero w 2012r. podczas prowadzonych badań archeologicznych. Badania związane były z prowadzoną od kilku lat rewitalizacją Rynku, w trakcie której między innymi rozebrano stojący na samym środku płyty Rynku współczesny budynek domu handlowego „Tęcza”, kryjący w obrębie fundamentów betonowy schron przeciwlotniczy z okresu II wojny światowej.

Dnia 29 sierpnia 1863r. miał miejsce wielki pożar miasta, w wyniku którego spłonęła połowa zabudowań, w tym kościół, szpital, urząd powiatowy, dwie synagogi i budynek ratusza. Spalony budynek został w całości rozebrany, a cegła rozprzedana. Zabudowa Rynku była sukcesywnie odbudowywana. W 1875 r. powstał projekt nowego ratusza autorstwa Leopolda Michla. Lokalizacja budynku została jednak zmieniona. Nowy ratusz wkomponowano w zwartą zabudowę kamienic pierzei przyrynekowej.

W latach 1942-43 w obawie przed wzmożonymi nalotami bombowymi w różnych strategicznych miejscach miasta Niemcy wybudowali schrony przeciwlotnicze, z których jeden usytuowany na samym środku Rynku. Po wojnie wykorzystując betonową konstrukcję – wzniesiono dom handlowy.

W 2009r. przystępując do rewitalizacji Rynku zdecydowano o rozbiórce budynku i naziemnej części schronu pozostawiając jedynie podziemny korytarz. W wyniku przeprowadzonych w 2012r. prac wykopaliskowych odsłonięto XVI wieczne mury piwnic ratusza. Wykonane badania architektoniczne pozwoliły na rekonstrukcję poszczególnych faz budowy Ratusza miejskiego. Najstarsze fragmenty, w których oprócz wątków ceglanych występuje watek kamienny datowane są na wiek XVI. Z tego okresu pochodzą relikty spływów sklepień, fragment ściany wraz z ościeżami otworów drzwiowych, relikty portali, relikty ściany działowej pomiędzy komorami oraz górna część muru obwodowego z relikdami otworów okiennych. Z rekonstrukcji wynika, że XVI wieczny Ratusz wzniesiono na planie zbliżonym do kwadratu. Piwnice składały się z trzech, niejednakowej wielkości komór. Każda z nich nakryta była ceglanym, sklepieniem kolebkowym, założonym na osi pn-pd. Obecnie relikty znajdują się wewnątrz żelbetowej konstrukcji, której ściany stanowią jednostronnie od wewnątrz obetonowane ażurowo rozmieszczone mikropale. Na nich oparty jest płaski kasetonowy żelbetowy strop z kilkunastoma otworami mającymi służyć dla oświetlenia wnętrza naturalnym światłem. Relikty piwnic ratusza miejskiego połączone są żelbetowym korytarzem będącym pozostałością wspomnianego schronu przeciwlotniczego z okresu II wojny światowej.

Odkryte i odsłonięte fragmenty dawnych murów ratusza stanowią materialny dokument potwierdzający wygląd miasta znany dotychczas wyłącznie z przekazów ikonograficznych i kartograficznych, a tym samym jeden z najstarszych dowodów zabudowy Oświęcimia, będący świadectwem jego największej świetności z czasów przyłączenia do Korony Polskiej. Połączony obecnie z piwnicami jako integralna całość korytarz schronu przeciwlotniczego stanowi z kolei dokument najnowszej, dramatycznej w skutkach historii miasta.

W Gminie Miasto Oświęcim prowadzona jest Gminna Ewidencja Zabytków w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomych z terenu gminy, objętych Wojewódzką Ewidencją Zabytków. Ewidencja gminna zawiera **185** kart adresowych zabytków nieruchomych z terenu miasta. Ewidencja obejmuje zarówno niewpisane do rejestru zabytków dzieła architektury i budownictwa, obiekty techniki oraz miejsca upamiętniające wydarzenia historyczne, jak i obiekty wpisane do rejestru zabytków. Ewidencją zostały objęte zabytki architektury i budownictwa: zespoły i obiekty o istotnych, lokalnych walorach historycznych, kulturowych i krajobrazowych oraz zabytki archeologiczne. W założeniu ewidencja ma być dokumentem otwartym, w miarę potrzeb aktualizowanym. Do ewidencji gminnej dołączone są karty adresowe obiektów wpisanych do rejestru zabytków jak również historycznych zespołów budowlanych, układów zieleni zabytkowej i krajobrazu kulturowego. Karty sporządzone są w formie wydruków z wklejoną

dokumentacją fotograficzną.

W dniu 24 stycznia 2012r. Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie pismem znak: OZKr.5133.1.2012DW potwierdził, że wykaz obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków jest zgodny z wojewódzką ewidencją zabytków i może stanowić podstawę do sporządzenia lub aktualizacji studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, programu opieki nad zabytkami oraz wydawania decyzji w sprawach ustalania warunków zabudowy i zagospodarowania terenu, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, kolejowej lub lotniska celu publicznego.

Wpis zabytków nieruchomych do Gminnej Ewidencji Zabytków sam w sobie nie stanowi formy ich ochrony, jednakże – obok zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków i ich otoczenia oraz parków kulturowych – stanowi podstawę do objęcia tych zabytków ochroną w formie zapisu w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego.

W okresie sprawozdawczym nie wpisano żadnego obiektu do gminnej ewidencji zabytków. Natomiast w dniu 19.06.2020r. na wniosek tut. Urzędu - Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie pismem znak: RD.5181.1.2020.AT4 wykreślił z ewidencji chałupę drewnianą położoną w Oświęcimiu przy ul. Zwycięstwa 139 – z uwagi na bardzo zły stan techniczny, wymagający rozbiórki.

## **Główne cele polityki gminnej związanej z ochroną zabytków**

W Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami Miasta Oświęcimia wyznaczono następujące cele:

<b>CEL I.</b>	<b>OPIEKA, OCHRONA I REWALORYZACJA ZABYTKÓW MIASTA OŚWIECIM</b>
<b>CEL II.</b>	<b>PROMOCJA ZABYTKÓW I WALORÓW PRZESTRZENI KULTUROWEJ MIASTA</b>
<b>CEL III.</b>	<b>EKSPONOWANIE WALORÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ</b>

Podstawowym celem, który wyznaczono w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami Miasta Oświęcim na lata 2020-2023 – jest **opieka, ochrona i rewaloryzacja zabytków miasta Oświęcim.**

Układ urbanistyczny Oświęcimia pochodzący z XIV/XV wieku z rynkiem otoczonym secesyjnymi kamienicami z XIX wieku – nie jest w pełni wykorzystany do funkcji jaką powinien pełnić. Na terenie Starego Miasta ma miejsce nawarstwienie się negatywnych zjawisk w sferze



funkcjonalno-przestrzennej (brak estetyki, degradacja obiektów zabytkowych, bariery architektoniczne), jak i społecznej (w miejscu tym występuje wysoki poziom przestępczości, żyją mieszkańcy o najwyższym poziomie ubóstwa). Równocześnie obszar Starego Miasta i rejonu rzeki Soły posiada największy potencjał dla odwrócenia tej sytuacji.

Głównym celem jest zatem wyprowadzenie centralnej części miasta ze stanu kryzysowego i wyeksponowanie jego walorów historycznych zarówno dla wydłużenia czasu pobytu turystów, ale także dla podniesienia poziomu życia mieszkańców i jakości usług publicznych.

W ramach powyższego celu określono następujące kierunki działań i zadania:

Kierunki działań	Zdania
Zahamowanie procesu degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania	<p>1) prowadzenie w obiektach zabytkowych – należących do miasta - prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych służących wyeliminowaniu przyczyn powstawania zniszczeń oraz polepszeniu ich stanu zachowania, m. in.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mickiewicza 2 i 4,</li> <li>- Sienkiewicza 4,</li> <li>- Pl. Kościuszki 1 i 5,</li> <li>- ul. Jagiello 22 i 26,</li> <li>- ul. Krasickiego 4;</li> </ul> <p>2) poprawa jakości życia mieszkańców Starego Miasta (poprawa bezpieczeństwa, wyprowadzenie funkcji mieszkań socjalnych, zmiana sposobu ogrzewania, modernizacja układów komunikacyjnych i infrastruktury technicznej);</p> <p>3) wprowadzenie jednolitych zasad dotyczących wyglądu i warunków sytuowania reklam, szyldów, urządzeń reklamowych oraz innych wizualnych form informacji promujących osoby, przedsiębiorstwa, towary, usługi, przedsięwzięcia lub ruchy społeczne,</p> <p>4) badanie i dokumentowanie dziedzictwa Oświęcimia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonywanie badań archeologicznych, konserwatorskich i architektonicznych które są niezbędnym elementem służącym rozpoznaniu wartości zabytku,</li> <li>- dokumentowanie i archiwizowanie materiałów powstałych z prac projektowych.</li> </ul>
Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków	<p>1) udostępnienie relikwii XVI wiecznego ratusza oraz bunkrów z czasów II wojny światowej, znajdujących się pod płytą Rynku Głównego;</p> <p>2) realizacja tuneli pod wzgórzem zamkowym w celu udostępnienia ich dla zwiedzających i stworzenie interaktywnej trasy historycznej;</p> <p>3) udostępnienie schronu przeciwlotniczego z 1944r. położonego przy ul. Dąbrowskiego - Stowarzyszeniu na Rzecz Zabytków Fortyfikacji „Pro Fortalicium” w celu dokonania aranżacji i adaptacji dla potrzeb udostępnienia zwiedzającym;</p> <p>4) iluminacja obiektów na terenie Starego Miasta;</p> <p>5) renowacja wiat przystankowych na terenie Starego Miasta</p>
Zintegrowanie systemu ochrony zabytków	1) aktualizacja miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i weryfikacja zapisów w zakresie ochrony

	<p>dziedzictwa kulturowego oraz panoram i przedpoli widokowych miejsc o szczególnych wartościach;</p> <p>2) kontynuowanie dofinansowań - z budżetu gminy - prac konserwatorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, zgodnie z uchwałą Nr L/935/14 Rady Miasta Oświęcim z dnia 26.03.2014r;</p> <p>3) realizacja zadań z zakresu opieki nad zabytkami wynikających ze Strategii Rozwoju Miasta Oświęcimia, Oświęcimskiego Programu Rządowego; Oświęcimskiego Strategicznego Programu Rządowego, Wykazu wieloletnich przedsięwzięć.</p>
--	---

Podjęto następujące prace mające na celu **zahamowanie procesu degradacji obiektów zabytkowych**:

1. Rynek Główny 4 – w latach wcześniejszych wykonano remont elewacji od strony południowej i wschodniej budynku wraz z wymianą stolarki okiennej i drzwiowej na klatce schodowej, a obecnie: generalny remont lokalu mieszkalnego nr 9
2. Budynek przy ul. Górnickiego 7 - generalny remont lokalu mieszkalnego nr 9.
3. Budynek przy ul. Krasickiego 4 – generalny remont lokalu mieszkalnego nr 6.
4. W celu poprawy jakości życia mieszkańców, zgodnie z uchwałą antysmogową Miasta Oświęcim w 2020-21r. zrealizowano zadania związane zocieplowaniem mieszkań komunalnych w następujących budynkach: Klucznikowska 1a i 2a.
5. W 2020r. w ramach Oświęcimskiego Strategicznego Programu Rządowego przebudowana została ul. Zaborska na odcinku od ronda na skrzyżowaniu z ul. Królowej Jadwigi do ul. Jagiełły.
6. Projektowana jest budowa Parkingu dwupoziomowego z placem wielofunkcyjnym, budynkiem zaplecza i budynkiem usługowym. Zadanie będzie realizowane w cyklu trzyletnim.

W ramach podjętych działań **zwiększających atrakcyjność zabytków** zrealizowano inwestycje:

1. Muzeum Zamek w Oświęcimiu pod swoją pieczęć posiada podziemia na Rynku Głównym, które obejmują relikty XVI. wiecznego ratusza oraz tunele z czasów II wojny światowej. Zabytki te decyzją Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie zostały wprowadzone do rejestru zabytków nieruchomych województwa małopolskiego pod nr A-1536/M. W 2020 roku Muzeum wykonało ekspertyzę techniczną tych zabytków z zakresu ochrony przeciwpożarowej, która została zaakceptowana przez Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie.
2. Przygotowano projekt pn. **„Przebudowa tuneli pod wzgórzem zamkowym w zakresie dostosowania do potrzeb udostępniania zwiedzającym wraz z zabezpieczeniem wzgórza zamkowego i muru oporowego w Oświęcimiu”** który został dofinansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa 6 Dziedzictwo regionalne, Działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Poddziałanie 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami, z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Projekt realizowany był od 4.09.2017r do 31.08.2020r.

Przygotowana została **Trasa Historyczna „Gra o Niepodległą”** - interaktywna trasa w podziemnych tunelach wzgórza zamkowego ma charakter fabularnej ścieżki zwiedzania z

elementami interaktywnymi wymagającymi podjęcia działań przez zwiedzającego - w ten sposób, poprzez rozwiązywanie kolejnych zadań (logicznych, zręcznościowych, manualnych oraz opartych na wiedzy własnej) zwiedzający pokonuje całą trasę. Kolejne punkty fabularne na trasie zwiedzania dotyczą wydarzeń z okresu I wojny światowej na ziemiach polskich, a więc lat 1914 - 1918, a ich ułożenie jest chronologiczne, zgodne z kalendarium wydarzeń tzw. "wschodniego teatru działań wojennych".

Zwiedzanie tuneli odbywa się w dwóch wariantach:

- zwiedzanie zespołowe - w grupach nie przekraczających 10 osób;
- zwiedzanie rodzinne - w zespole 2, 3, 4 lub 5-osobowym.

Uczestnicy trasy „doświadczają” nietypowej lekcji historii ukazującej wielkie postacie i niezłomną postawę narodu. Historia ziemi oświęcimskiej ujęta w szerszym kontekście dziejów Polski umożliwi łatwiejsze zrozumienie przyczyn i skutków wydarzeń, które wpłynęły na późniejsze losy kraju, w tym i na nasze dzisiejsze życie.

Rok 2020 i 2021 był czasem trwania epidemii i zwiedzanie tuneli odbywało się w reżimie sanitarnym. Grupy zwiedzających były niewielkie, ponadto Muzeum było również w niektórych okresach nieczynne dla zwiedzających.

3. Przekazano schron przeciwlotniczy z 1944r. położony przy ul. Dąbrowskiego - Stowarzyszeniu na Rzecz Zabytków Fortyfikacji „Pro Fortalicium” w celu dokonania aranżacji i adaptacji dla potrzeb udostępnienia zwiedzającym.
4. Kontynuowana jest iluminacja obiektów – Zamku oświęcimskiego oraz Ratusza.

Ochrona zabytków, którą wyznaczono w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami – odbywa się na kilku poziomach. Obejmuje nie tylko działania zmierzające do poprawy substancji, wyeksponowania zabytku, ale także szereg działań w sferze projektowej i finansowej. W latach 2020 – 2021 podejmowano liczne działania zmierzające do **zintegrowania systemu ochrony zabytków**. W ramach tych działań zarówno przygotowywano dokumenty planistyczne z zakresu zagospodarowania przestrzennego, dokumentację projektową z zakresu prawa budowlanego, jak i działania zmierzające do pozyskania środków finansowych na poszczególne zadania. Zgodnie z przepisami ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym w planie miejscowym określa się obowiązkowo zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej. Zgodnie z art. 17 w/w ustawy organem właściwym do opiniowania i uzgadniania projektów planów miejscowych zagospodarowania przestrzennego jest wojewódzki konserwator zabytków w zakresie kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu. Ustala on zapisy treści miejscowych planów, w zakresie spraw związanych z obszarami oraz obiektami zabytkowymi. Powyższa procedura stosowana jest w każdym przypadku opracowania studium i miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz jego zmian.

**W ramach zespoleń działań zmierzających na różnych poziomach, do ochrony zabytków - podjęto:**

1. uchwały w sprawie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i ich zmian:
  - uchwała Nr XVII/300/20 Rady Miasta Oświęcim z dnia 29.01.2020r. (Dz. Urz. z dnia 18.02.2020r. poz. 1421) w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego przy ul. Sadowej i Ceglanej,
  - uchwała Nr XXVII/403/20 Rady Miasta Oświęcim z dnia 30.09.2020r. (Dz. Urz. z dnia 19.10.2020r. poz. 6483) w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w Oświęcimiu przy ul. Zamkowej,
  - uchwała Nr XXVIII/428/20 Rady Miasta Oświęcim z dnia 28.10.2020r. (Dz. Urz. z dnia 05.11.2020r. poz. 6815) w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w Oświęcimiu przy ul. Piotra Szewczyka,
  - uchwała Nr XXX/474/20 Rady Miasta Oświęcim z dnia 21.12.2020r. (Dz. Urz. z dnia 23.12.2020r. poz. 8585) w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego



- dla terenu położonego w Oświęcimiu przy ul. Nideckiego,
- uchwała Nr XXXIV/28.04.2021r. Rady Miasta Oświęcim z dnia 28.04.2021r. (Dz. Urz. z dnia 11.05.2021r. poz. 2678) w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w Oświęcimiu w rejonie ul. Powstańców Śląskich, Więźniów Oświęcimskich Krzywiej, Dworcowej, Prusa i Młyńskiej,
- uchwała Nr XXXVI/589/21 Rady Miasta Oświęcim z dnia 23.06.2021r. (Dz. Urz. z dnia 05.07.2021r. poz. 3846) w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w Oświęcimiu ograniczonego ulicami: Wysokie Brzegi, Żwirki i Wigury i Chopina,
- uchwałę Nr XL/650/21 Rady Miasta Oświęcim z dnia 27.10.2020r. (Dz. Urz. z dnia 02.11.2021r. poz. 5991) w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w Oświęcimiu przy ul. Olszewskiego.
- 2. W monitorowanym okresie udzielono dotacje na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków. Środki zostały przyznane uchwałami:
  - uchwałą Nr XVII/302/20 z dnia 29.01.2020r. dla Rzymskokatolickiej Parafii Wniebowzięcia NMP – na remont muru Cmentarza Parafialnego - w wysokości 30.000,00zł;
  - uchwałą Nr XXXI/500/21 z dnia 25.01.2021r. dla Rzymskokatolickiej Parafii Wniebowzięcia NMP – na remont muru Cmentarza Parafialnego (etap II) – w wysokości 40.000,00zł.

Kolejnym celem, który wyznaczono w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami Miasta Oświęcim na lata 2020-2021 – jest **promocja zabytków i walorów przestrzeni kulturowej miasta.** U podstaw wyznaczenia takiego celu stało przekonanie o konieczności zmiany wizerunku miasta i organizacji ruchu turystycznego, który skieruje turystów do odnowionego centrum miasta. Wśród osób przyjeżdżających zdecydowaną większość stanowią ludzie młodzi - uczniowie i studenci.

W ramach pierwszego celu wyznaczono następujące kierunki działań:

- Promocja zasobów dziedzictwa,
- Zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki oraz działań kulturalnych,
- Podnoszenie świadomości społeczności lokalnej w zakresie potrzeby ochrony i opieki nad zabytkami.

A powyższym kierunkom działań przypisano konkretne zadania:

Kierunki działań	Zadania
Promocja zasobów dziedzictwa	1) organizacja międzynarodowych konferencji pokojowych dla różnych grup odbiorców;  2) współpraca z miastami partnerskimi w tym m.in.: wymiana młodzieży szkolnej i przedstawicieli organizacji pozarządowych;  3) przyznawanie nagrody honorowej „Ambasador Oświęcimia Miasta Pokoju” wręczanej za wybitne działania w obszarze edukacji pokojowej;  4) wspieranie Oświęcimskiego Instytutu Praw Człowieka przy Bibliotece Galeria Książki w Oświęcimiu, w ramach działalności którego odbywa się m. in. upowszechnienie wiedzy o przedwojennej koegzystencji wielokulturowej wspólnoty oświęcimskiej oraz o mieszkańcach doświadczonych przez



	<p>wojnę i niosących pomoc więźniom Auschwitz, organizacja konferencji nastawionych na rzecz upowszechniania wiedzy o historii Polaki, współpraca z młodzieżą, nauczycielami i edukatorami;</p> <p>5) zwiększenie działań promocyjnych w zakresie postrzegania Miasta Oświęcim jako Miasta Pokoju m.in. dotyczących wspólnej promocji konferencji pokojowych organizowanych przez miasto i partnerów lokalnych.</p>
Zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki oraz działań kulturalnych	<p>1) opracowanie i rozpowszechnienie oferty zwiedzania zabytków miasta i udziału w zdarzeniach kulturalnych;</p> <p>2) wprowadzenie usług przewodnickich po zabytkach miasta;</p> <p>3) wykonanie systemu dwujęzycznych tablic informacyjnych o zabytkach;</p> <p>4) opracowanie szlaków i ścieżek tematycznych związanych z zabytkami i historią Oświęcimia;</p> <p>5) montaż tablic informacyjnych na Starym Mieście z mapą i opisem najważniejszych zabytków;</p> <p>6) publikacja materiałów promujących zabytki i atrakcje turystyczne;</p>
Podnoszenie świadomości społeczności lokalnej w zakresie potrzeby ochrony i opieki nad zabytkami	<p>1) upowszechnianie wśród właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych - znajomości zasad konserwatorskich, estetyki, obowiązujących przepisów i procedur, wspieranie odpowiedzialności właścicieli obiektów zabytkowych za posiadane mienie;</p> <p>2) współpraca ze stowarzyszeniami i innymi organizacjami społecznymi działającymi na polu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>3) popularyzacja problematyki dotyczącej zabytków Oświęcimia;</p> <p>4) budowanie klimatu społecznego zrozumienia i akceptacji dla idei ochrony zabytków oraz kształtowanie postaw promujących działania chroniące zabytki odczytywane jako źródło tożsamości, wiedzy i dumy z przeszłości i tradycji;</p> <p>5) organizacja konkursów, spotkań, lekcji konferencji o charakterze popularnonaukowym dotyczących dziedzictwa kulturowego i historii Oświęcimia.</p>

Lata 2020 i 2021 naznaczone zostały pandemicznymi restrykcjami i wiele cyklicznych imprez i uroczystości nie odbyło się. Wstrzymana została także wymiana młodzieży szkolnej i przedstawicieli organizacji pozarządowych.

W latach 2020-2021 podjęto następujące działania:

**1. Wykonano dwujęzyczne tablice informacyjne o zabytkach:** Miasto Oświęcim w 2022r. zamontowało szklane tablice informacyjne w ramach miejskiego systemu oznakowania zabytków. Tablice znajdują się na:

- murze okalającym zespół klasztorny ss. Serafitek przy ul. Kościuszki 8 w Oświęcimiu,
- elewacji kościoła pw. Wniebowzięcia NMP przy ul. Dąbrowskiego 5a w Oświęcimiu,
- bramie głównej cmentarza żydowskiego przy ul. Wysokie Brzegi 1 w Oświęcimiu,
- elewacji kościoła pw. Najświętszej Marii Panny Wspomożycielki w Oświęcimiu,
- elewacji kaplicy św. Jacka w Oświęcimiu,
- elewacji kaplicy-mauzoleum rodzinny Hallerów w Oświęcimiu,
- elewacji kamienicy Ślebarskich przy Rynku Głównym 14 w Oświęcimiu,
- elewacji budynku dawnej synagogi Chewra Lomdej Misznajot w Oświęcimiu,
- bramie głównej cmentarza rzymsko- katolickiego przy ul. Dąbrowskiego w Oświęcimiu.

W latach 2020 – 2021 podjęto szereg działań mających na celu **zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki oraz działań kulturalnych**. Muzeum Zamek w Oświęcimiu - w swojej misji przyjęło zadanie polegające na popularyzowaniu historii ziemi oświęcimskiej. W tym celu dla mieszkańców miasta i turystów muzeum corocznie przygotowuje odpowiednią ofertę kulturalną:

**1 Promocja wystaw stałych** (zamek, ratusz, tunele, wieża): "W Królewskim Mieście Oświęcimiu"; „Wnętrza mieszczańskie – przełom XIX i XX wieku”; „Archeologia”; „ W przestrzeniach historii. Dzieje Miasta Oświęcimia”; „Gra o Niepodległą”.

## **2 Organizacja wystaw czasowych:**

**W 2020 roku zostało zorganizowanych 7 wystaw:**

- „ Nikt nie wierzył – A jednak wojna”;
- „Akordeon w Polsce i na świecie”;
- „Idą Święta”;
- „Mowa Natury” Marek Zaremba;
- „Maluj mimo wszystko” – RSTK Grupa Na Zamku;
- „Plakaty” – wystawa prac Sławomira Ślaskiego;
- „Policja kobieca w Polsce”.

**W 2021 roku zostało zorganizowanych 8 wystaw:**

- „Niepodległa”;
- „Plakaty” – wystawa prac Sławomira Ślaskiego;
- „Malarstwo” Lidia Kubiszał;
- „Jest już przepięknie” - RSTK Grupa Na Zamku;
- „Marzenia kolorem zapisane”;
- „ Pod różanym wiankiem”;
- „Syreniusz i jego Herbarz”.
- „Pogranicze światów. Ruch emigracyjny w Oświęcimiu na przełomie XIX i XX w.”

## **3 Projekty Historyczne:**

### **w 2020r.**

Projekt Historyczny „Czas Wojny 1939-1945”;

Projekt dydaktyczny dla nauczycieli: „Sztuka łączenia. Edukacja w szkole i w muzeum.”

### **w 2021r.**

- „Opowieści wokół herbarza. Odwieczne receptury na zdrowie”
- „Okrucy historii. Zabytek zachowany”
- „Jak lud nasz emigruje”
- „Kocham Niepodległość”
- Konferencja naukowa „Jagiellonowie i ich świat”.

#### **4 Wydarzenia Kulturalne:**

##### **w 2020r.**

- Jubileusz 10.lecia Muzeum Zamek w Oświęcimiu
- "Święto miasta Historycznie",
- "Rzeczy z duszą - Targowisko Staroci",
- "Zamkowe Wieczory Muzyczne".

##### **w 2021r.**

- „Noc Muzeów”;
- "Święto miasta Historycznie",
- "Rzeczy z duszą - Targowisko Staroci",
- "Zamkowe Wieczory Muzyczne".

#### **5 wykłady tematyczne, konkursy historyczne - promujące dziedzictwo naszej ziemi.**

##### **w 2020r.**

- konkurs plastyczny: „BAW SIĘ Z NAMI PORZEKADŁAMI”
- konkurs plastyczny: „Barwy Niepodległej”
- konkurs historyczny: „Niepodległa”
- wykład: Niemieckie pocztówki z Auschwitz „Czego nie widać na pocztówkach z Auschwitz?”

##### **w 2021r.**

##### **Wykłady:**

- „Święcenie roślin w tradycji ludowej”;
- „Powiat bialski w kwestionariuszu emigracyjnym z 1895 roku”
- „Wprowadzenie do genealogii. Jak rozpocząć poszukiwania przodków”
- „Organizacja ruchu wychodźczego z Galicji przed pierwszą wojną światową. Kompanie okrętowe, biura podróży, agenci emigracyjni”
- „Emigracja do Ameryki. Jak odszukać przodka?”
- „Jak obchodzono wigilię w dawnej Polsce”

##### **Konkursy:**

- konkurs plastyczny „Etno Akcja. Wiosenna Integracja. Marzanna”
- konkurs plastyczny „Szymek nieźle ziółko”

W Muzeum Zamek przez cały okres dostępne są foldery opisujące historię zamku oświęcimskiego, wieży, dawnego ratusza miejskiego oraz podziemnych tuneli pod wzgórzem zamkowym.

Miasto Oświęcim aktualizowało foldery o zabytkach miasta, uzupełniając je o nowe atrakcje (tunele pod Muzeum Zamek). Foldery dystrybuowane są w Centrum Informacji turystycznej, obiektach noclegowych gastronomicznych na terenie miasta Oświęcim.

Miasto Oświęcim aktywnie prowadzi stronę internetową [www.oswiecim.pl](http://www.oswiecim.pl) oraz profile społecznościowe na której na bieżąco aktualizuje informacje dotyczące zabytków starego miasta

W ramach działań mających na celu **podnoszenie świadomości społeczności lokalnej w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami** podjęto następujące działania:

#### **1 POPULARYZACJA PROBLEMATYKI DOTYCZĄCEJ ZABYTKÓW OŚWIECIMIA**

Muzeum Zamek w Oświęcimiu w swojej misji przyjęło zadanie polegające na popularyzowaniu historii ziemi oświęcimskiej. W tym celu dla mieszkańców miasta i turystów muzeum corocznie przygotowuje odpowiednią ofertę kulturalną.



## Działania popularyzujących historię i dziedzictwo historyczne podjęte przez Muzeum Zamek:

- 1 Promocja wystaw stałych (zamek , ratusz, tunele, wieża):** "W Królewskim Mieście Oświęcimiu"; „Wnętrza mieszczańskie – przełom XIX i XX wieku”; „Archeologia”; „ W przestrzeniach historii. Dzieje Miasta Oświęcimia”; „Gra o Niepodległą”.
- 2 Organizacja wystaw czasowych.** W 2020 roku zostało zorganizowanych 7 wystaw czasowych, a w 2021- 8 wystaw.
- 3 Projekty Historyczne:**

### **w 2020r.:**

Projekt Historyczny „Czas Wojny 1939-1945”;

Projekt dydaktyczny dla nauczycieli: „Sztuka łączenia. Edukacja w szkole i w muzeum.” Akcja „Bądź turystą w swoim mieście” (otwarte dni Funduszy Europejskich oraz Światowy Dzień Turystyki)

Otwarcie interaktywnej trasy historycznej w tunelach pod wzgórzem zamkowym – GRA O NIEPODLEGŁĄ.

### **w 2021r.:**

- „Opowieści wokół herbarza. Odwieczne receptury na zdrowie”.
- „Okruchy historii. Zabytek zachowany”
- „Jak lud nasz emigruje”
- „Kocham Niepodległość” .
- Konferencja naukowa „Jagiellonowie i ich świat”.

## **4 Wydarzenia Kulturalne:**

### **w 2020r.**

- Jubileusz 10.lecia Muzeum Zamek w Oświęcimiu
- "Święto miasta Historycznie",
- "Rzeczy z duszą - Targowisko Staroci",
- "Zamkowe Wieczory Muzyczne".

### **w 2021r.**

- „Noc Muzeów”;
- "Święto miasta Historycznie",
- "Rzeczy z duszą - Targowisko Staroci",
- "Zamkowe Wieczory Muzyczne".

## **2 ORGANIZACJA KONKURSÓW, SPOTKAŃ, LEKCJI O CHARAKTERZE POPULARNONAUKOWYM DOTYCZĄCYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I HISTORII OŚWIĘCIMIA**

Kluczowe cele edukacji muzealnej zawierają się w misji Muzeum Zamek w Oświęcimiu – popularyzacji historii, kultury i tradycji ziemi oświęcimskiej. Muzeum podejmuje działania mające rozbudzić wśród dzieci i młodzieży zainteresowanie dziedzictwem kulturowym i jego ochroną, wspierać poczucie tożsamości regionalnej i patriotyzmu lokalnego, kształtować pozytywne postawy szacunku i tolerancji oraz kultywować tradycyjne, zwyczaje i obrzędy ludowe.

W ofercie edukacyjnej Muzeum zawierają się warsztaty oraz lekcje dedykowane grupom szkolnym, przedszkolnym, uczestnikom indywidualnym, a nawet całym rodzinom.



### WARSZTATY EDUKACYJNE w 2020r.

- 1 oferta edukacyjna roczna: BEZ SZKOLNEJ ŁAWY;
- 2 ferie w Muzeum pt. „Zimowe bale, pochody i maskarady – jak bawiono się w karnawale” — warsztaty historyczne;
- 3 rodzinne wakacje w zamku i w ratuszu – warsztaty edukacyjne;
- 4 warsztaty rodzinne - Kamea;
- 5 „Światy z Oplątka” – warsztat wirtualny.
- 6 akcja #ZOSTAŃ W DOMU
- 7 konkurs plastyczny: „BAW SIĘ Z NAMI PORZEKADŁAMI”
- 8 konkurs plastyczny: „Barwy Niepodległej”
- 9 konkurs historyczny: „Niepodległa”

### WARSZTATY EDUKACYJNE W 2021r.

- 1 oferta edukacyjna roczna: BEZ SZKOLNEJ ŁAWY;
- 2 warsztaty podczas Nocy Muzeów;
- 3 warsztaty rodzinne – MAGIA ZIÓŁ;
- 4 warsztaty rodzinne „Kwiatem, liściem malowane. Trawą, zielem wyplatane”
- 5 rodzinne warsztaty na Zamku i Ratuszu;
- 6 rodzinna ścieżka historyczna – „Jestem z Miasta”
- 7 warsztaty rodzinne „W kuchni mojej babci”
- 8 warsztaty rodzinne „KALENDARZ – miara czasu”
- 9 warsztaty świąteczne dla dzieci „Komu podarek, komu różgę. Tradycja świątecznych prezentów”
- 10 warsztaty świąteczne: Święta Bożego Narodzenia w PRL-u
- 11 Konkurs plastyczny: „Etno Akcja. Wiosenna Integracja Marzanna”;
- 12 Konkurs plastyczny: „Szymek niezłe ziółko”
- 13 Podsumowanie konkursu plastycznego i wręczenie nagród – plener.

Ponadto warsztaty i lekcje towarzyszą wystawom czasowym organizowanym w muzeum oraz różnorodnym imprezom cyklicznym, takim jak Jarmark Kasztelański, Noc Muzeów, Święto Miasta Historycznie czy Targowisko Staroci.

Warsztaty oraz lekcje można również połączyć ze zwiedzaniem Muzeum Zamek oraz Ratusza z przewodnikiem.

Ostatni cel jaki określono w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami Miasta Oświęcimia to **eksponowanie walorów dziedzictwa kulturowego w przestrzeni publicznej.**

Rejon rzeki Soły obejmuje tereny zielone atrakcyjnie zlokalizowane wzdłuż brzegów rzeki. Stanowi teren zielony częściowo zalesiony. Jego atrakcyjność wynika nie tylko z bliskości wody, ale również bliskości najważniejszych i najpiękniejszych obszarów miasta – Rynku i Zamku. Zlokalizowane tereny wzdłuż rzeki Soły, pomimo znaczącej atrakcyjności i potencjału nie są wystarczająco zagospodarowane dla potrzeb zarówno lokalnej społeczności, jak i odwiedzających miasto turystów. Posiadanie przestrzeni na najwyższym poziomie estetycznym i funkcjonalnym jest zatem kluczową kwestią, stąd powstał projekt „Oświęcimskiej Przestrzeni Spotkań”. Projekt zakłada zagospodarowanie przestrzeni wzdłuż rzeki, budowę mostu dla pieszych, Parku Pojednania Narodów.

A powyższym kierunkom działań przypisano konkretne zadania:

Kierunki działań	Zadania
Przystosowanie terenu Starego Miasta do realizacji imprez plenerowych i	1) likwidacja barier architektonicznych ciągów komunikacyjnych i obiektów użyteczności publicznej;

dostosowaniu terenu do powszechnie obowiązujących standardów realizacji przedsięwzięć plenerowych	2) budowa podziemnych parkingów i miejsc postojowych na terenie Starego Miasta;  3) rewaloryzacja terenów zieleni;
Wykreowanie miejsc rekreacji i integracji społecznej – atrakcyjne zagospodarowanie brzegów rzeki Soły i organizacja zdarzeń sportowo-kulturalno-edukacyjnych	1) zagospodarowanie bulwarów nad Solą pod kątem rekreacyjno – turystycznym;  2) utworzenie Centrum Obsługi Odwiedzających Miejsce Pamięci i Muzeum Auschwitz-Birkenau;  3) stworzenie w Oświęcimiu prężnego ośrodka praw człowieka we współpracy z oświęcimskimi instytucjami prowadzącymi działalność edukacyjną, w tym organizacja Oświęcimskiego Forum Pokojowego;

W latach 2020-2021 sukcesywnie zagospodarowano bulwary poprzez usytuowanie i doposażanie Strefy Wypoczynku Bulwary z placem zabaw dla dzieci i urządzeniami do ćwiczeń.

Ponadto Miasto posiada opracowane projekty budowlano-wykonawcze oraz decyzje o pozwoleniu na budowę dla inwestycji na terenie Starego Miasta, w ramach zadania pn. „*Oświęcimska Przestrzeń Spotkań*”:

#### **1. Zagospodarowania terenu Bulwarów w Oświęcimiu**

Obszar planowanej inwestycji obejmuje prawobrzeżną część terenów wzdłuż rzeki Soły, położonych w południowo-zachodniej części miasta, pomiędzy granicą lasu łęgowego po południowej stronie stadionu Klubu Sportowego „Soła”, a terenami Towarzystwa Salezjańskiego. W ramach zadania inwestycyjnego przewiduje się zagospodarowanie Bulwarów na cele parku miejskiego.

#### **2. Parking dwupoziomowy z placem wielofunkcyjnym, budynkiem zaplecza i budynkiem usługowym**

Obszar planowanej inwestycji obejmuje prawobrzeżną część terenów wzdłuż rzeki Soły pomiędzy ulicami Dąbrowskiego, Berka Joselewicza, Bulwary oraz wschodnią część terenu Towarzystwa Salezjańskiego. Obecnie obszar zagospodarowany jest m.in. na potrzeby parkingu. Celem inwestycji jest stworzenie przestrzeni publicznej o charakterze śródmiejskim, o wysokim standardzie użytkowym i estetycznym. Miejsce to ma służyć rekreacji dla mieszkańców i turystów, a jednocześnie dawać przestrzeń do organizacji wydarzeń plenerowych. Projekt obejmuje między innymi budowę zielonych tarasów oraz parkingu podziemnego.

Dla obu wyżej wymienionych inwestycji Miasto posiada ważne pozwolenie na budowę, jednak ich realizacja uzależniona jest od możliwości uzyskania dofinansowania ze środków zewnętrznych.

Wymienione powyżej działania wskazują, że sukcesywnie wykonywane są zadania zawarte w Gminnym Programie Opieki nad zabytkami miasta Oświęcimia, uchwalonym Uchwałą Rady Miasta Oświęcim Nr XIV/249/19 z dnia 27 listopada 2019r. Każdego roku w budżecie miasta zabezpieczane są środki finansowe na prowadzenie prac zmierzających do odnowy, przebudowy lub zachowania historycznej tkanki miasta, zarówno przez samo miasto jak i inne podmioty w ramach udzielanych dotacji.