

PROGRAM PRAC REMONTOWO KONSERWATORSKICH
DLA POMNIKA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI
ZNAJDUJĄCEGO SIĘ NA PLACU POMIĘDZY UL. GENERAŁA JAROSŁAWA
DĄBROWSKIEGO I UL. LUDWIKA SOLSKIEGO
W OŚWIĘCIMIU



Autor:
konserwator dzieł sztuki
mgr Danuta Majewska-Motyl

Kraków, maj 2018r.

- **KARTA TYTUŁOWA**

NAZWA OBIEKTU: POMNIK ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI ZNAJDUJĄCY SIĘ NA PLACU POMIĘDZY UL. GENERAŁA JAROSŁAWA DĄBROWSKIEGO I UL. LUDWIKA SOLSKIEGO W OŚWIĘCIMIU

NUMER REJESTRU ZABYTEKÓW: obiekt znajduje się w obszarze układu urbanistycznego, A-483/87 z 11.02.1987 [A-958/M]

LOKALIZACJA: plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu.

CZAS POWSTANIA: odsłonięcie 11 listopada 1998 r.

WŁAŚCICIEL: Urząd Miasta Oświęcim, ul. Zaborska 2, 32-600 Oświęcim

UŻYTKOWNIK: Urząd Miasta Oświęcim, ul. Zaborska 2, 32-600 Oświęcim

FUNKCJA: pomnik.

TECHNIKA WYKONANIA: Obiekt wykonany z trzech materiałów : granit, odlewy w brązie.

OGÓLNE WYMIARY: POWIERZCHNIA 62,3 m²

INWESTOR: Urząd Miasta Oświęcim, ul. Zaborska 2, 32-600 Oświęcim.

- **OPIS I HISTORIA OBIEKTU:**

Pomnik w kształcie podwyższonego tarasu z wprowadzoną w centralnej części formą naturalnego rozłamu –szczeliny, wypełnionej łamanymi fragmentami granitu. Taras prostokątny z okładziną granitową - duże płyty z jasno szarego granitu łączone na wąską spoinę. Na nim dwa słupy z fakturowanego granitu flankujące rzeźbę z brązu przedstawiającą orła z rozpostartymi skrzydłami, trzymającego w szponach zarys mapy II RP, na której wypukłym liternictwem inskrypcja:

*Niech przemówią do nas
czyny Polaków, którzy
w obronie Boga, Honoru
I Ojczyzny oddali swe życie
W 80tą rocznicę
Odzyskania
Niepodległości
Mieszkańcy
Oświęcimia
11.11.1998*

Pomnik Odzyskania Niepodległości został odsłonięty 11 listopada 1998 roku. Jest to symboliczny monument postawiony w osiemdziesiątą rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

- **STAN ZACHOWANIA:**

Obiekt zabrudzony, porośnięty mchami z szeregiem drobnych utraczeń na krawędziach. Płyty tarasu zabrudzone, rozszczelnione, widoczne ciemne wycieki i wysolenia między spoinami na elementach

pionowych. Na powierzchni kamienia widoczna czarna patyna i zacieki z rdzy. Liczne ubytki w spoinach płyty pomnika powodujące wysadzanie płyt na skutek przemarzania podłoża. Obiekt wykonany z trzech materiałów : granit, odlewy w brązie, beton. Ogólna powierzchnia 62,3m².

- **ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE:**

Zakłada się przeprowadzenie kompleksowego remontu oraz konserwacji technicznej i estetycznej obiektu. Konserwacja techniczna połączona będzie z równolegle prowadzonymi pracami restauratorskimi zachowanych elementów. Prace obejmować będą przywrócenie pierwotnej kondycji technicznej pomnika poprzez prawidłowy ponowny montaż płyt okładzinowych, wymianę uszkodzonej spoiny, uszczelnienie płyty pomnika, oraz estetyzację obiektu poprzez scalenie i retusz kolorystyczny. Renowacji poddane zostaną również metalowe elementy występujące w obiekcie.

Remont i konserwacja połączone będą równolegle z wymianą elementów odlewanych z brązu: orzeł trzymający w szponach mapę II RP na nowo projektowane według poniższej wizualizacji, pozytywnie zaopiniowanej przez Instytut Pamięci Narodowej. Nowa rzeźba orła oraz szarfa została zaprojektowana i wykonana przez artystę rzeźbiarza Pana Remigiusza Dulko.

Prace realizowane będą w związku z obchodami 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę.

Obelisk Niepodległości – stan obecny



i wizualizacja nowej wersji orła trzymającego szarfę.



PROGRAM PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH:

- Oczyszczenie na sucho powierzchni granitu metoda strumieniowo ścierną poprzez piaskowanie agregatem typu CePe.
- Usunięcie twardych białych nalotów, wysoleń oraz tzw. „czarnej patyny” i rdzawych zacieków na ścianach pionowych tarasu (piaskowanie poprzedzone zmiękczeniem powierzchni okładami z roztworem 4% kwasu fluorowodorowego w wodzie zdemineralizowanej).
- Usunięcie zdegradowanego spoinowania (wykucie).
- Oczyszczenie gniazd spoin poprzez przedmuchanie przestrzeni sprężonym powietrzem.
- Demontaż poluzowanych płyt nakrywowych naroży i ponowne ich osadzenie na nowej zaprawie w pierwotnym miejscu.
- Uzupelnienie braków kamienia w kompozycji ułożonej z nieregularnych odłamków granitu w środkowej części płyty nakrywowej tarasu.
- Uzupelnienie spoinowania w obrębie ww. kompozycji z wyprowadzeniem spadków dla wody opadowej.
- Uzupelnienie kamienia-wykruszeń w obrębie narożników i krawędzi- kity na bazie dwuskładnikowej żywicy epoksydowej zabarwiane w masie i obrabiane strukturalnie do otoczenia.
- Uzupelnienie spoinowania w całym obiekcie.
- Scalenie kolorystyczne uzupełnień.
- Demontaż pasa z kostki otaczającej pomnik w celu dokładnego odczyszczenia strefy przyziemia.
- Uporządkowanie strefy przyziemia, ponowny montaż kamienia otaczającego pomnik.
- Oczyszczenie wystających metalowych prętów na pionowych ścianach tarasu z produktów korozji z zastosowaniem inhibitora na bazie fosforanu cynku.
- Zamaskowanie sztucznym kamieniem skorodowanych prętów widocznych na ścianach pionowych tarasu.

- Zamaskowanie instalacji elektrycznej widocznej w spoinowaniu.
- Wykonanie hydrofobizacji obiektu.

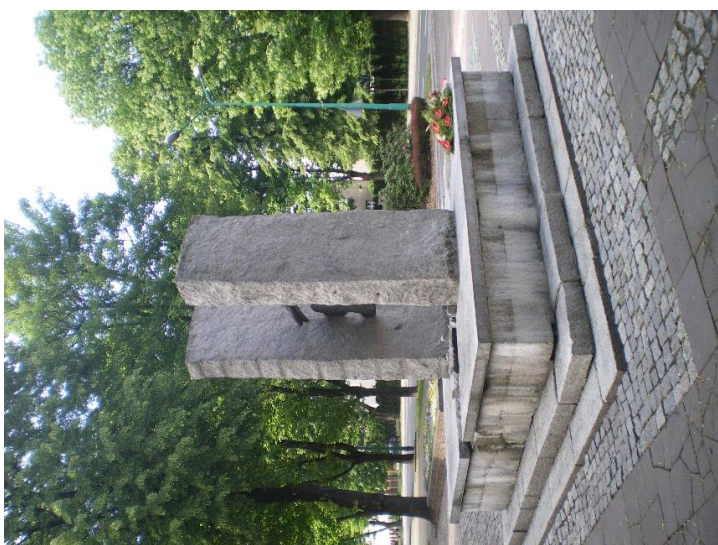
PROGRAM PRAC REMONTOWO KONSERWATORSKICH
DLA POMNIKA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI
ZNAJDUJĄCEGO SIĘ NA PLACU POMIĘDZY UL. GENERAŁA JAROSŁAWA
DĄBROWSKIEGO I UL. LUDWIKA SOLSKIEGO
W OŚWIĘCIUMIU

Dokumentacja fotograficzna

zdjęcia wykonała Danuta Majewska-Motyl
maj 2018



Fot. 1. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Widok od strony północnej.



Fot. 2 i 3. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Widok od strony południowej i południowo-wschodniej..



Fot. 6. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na południowo-wschodni narożnik płyty pomnika.



Fot. 7. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na południowo-zachodni narożnik płyty pomnika.



Fot. 8. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na południowo-zachodni narożnik płyty pomnika.



Fot. 9. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na północno-zachodni narożnik płyty pomnika.



Fot. 10. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na północno-wschodni narożnik płyty pomnika.



Fot. 11. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na północno-zachodni narożnik płyty pomnika.



Fot. 12. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na północno-wschodni narożnik płyty pomnika.



Fot. 13. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie płytę pomnika od strony północnej.



Fot. 14. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na płytę pomnika od strony północnej.



Fot. 15. Pomnik Odzyskania Niepodległości, plac między ulicami: Generała Jarosława Dąbrowskiego i Ludwika Solskiego w Oświęcimiu. Stan przed konserwacją. Zbliżenie na nieregularne fragmenty granitu wypełniające przetłoki w płycie pomnika.